

# Epikoi Enkor *trio*

Fiche technique son 2019

## FAÇADE

Système de diffusion façade de qualité professionnelle adapté à la capacité de la salle avec une répartition identique en tout points. (Clusté, avec sub et front fill),

Ex : Lacoustics /Adamson /D&B/Jbl(Vtx)/Nexo

**accès au contrôle du système**(La Manager, R1,Lake controller etc..)

La régie son devra être installée en salle, au centre, en aucun cas sous un balcon, ni à plus de 20m de la scène.

**1 Console de mixage** Yamaha( CL5,QL5,PM5D,LS9), Midas(serie Pro,M32), Soundcraft(VI,SI),Digico (Sd), en cas de console analogique contacter le régisseur

## RETOURS

- 4 retours type LA X15/12, D&B max15, Nexo ps15 ,amplification (3mix) et cablages

## PLATEAU/BACKLINE

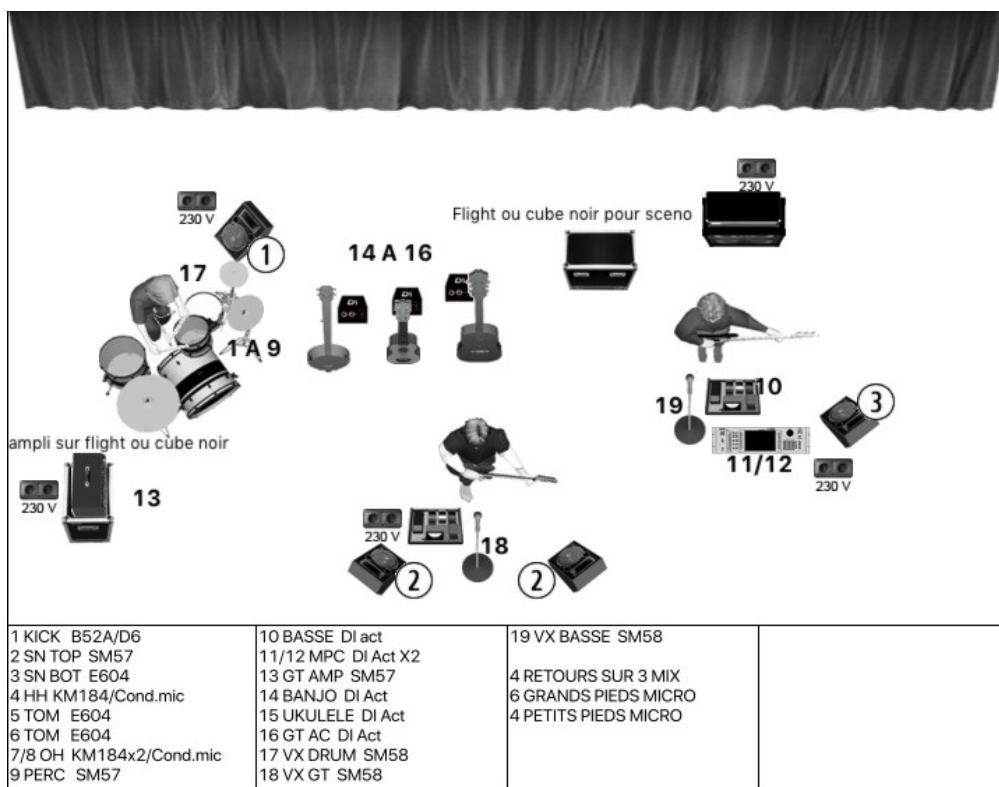
- 2 cubes bois noir et/ou flight case pour poser 1 ampli guitare + sceno

Le groupe voyage avec son backline sauf exception, liste a titre informative

Batterie (20/12/16 + 14 CC) + accessoires(1 pied de charley, 1 pedale de grosse caisse , 1 pied de caisse claire, 2 pieds de cymbale)

1 Ampli basse (Harkte/Fender/Ampeg) min.100watt

1 Ampli guitare Fender Hotroad deluxe ou TwinReverb + 3 pieds de guitare



contact son : julien.mathieu.bjuce@gmail.com