

Dans la cour du château

Christophe Roguin

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The music consists of a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chords are Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, F, and Gm.

Gm Dm Gm Dm Gm F Gm

3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

5

Dans la cour du châ-teau tout le mon-de dor-mait...

5

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 5. It features a steady bass line and chords in the right hand.

Gm Dm Gm Dm

3fr. 3fr. 3fr.

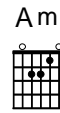
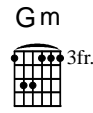
8

Le roi et même les che - vaux,

8

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 8. It continues with the same harmonic structure as the first line.

Dans la cour du château



11

Tout le mon - de ron - flait... Les sol - dats sur le pont

11

C



Gm



14

le - vis ron - flaient comme ça :

14

Gm



Am



B♭



C



Gm



17

Le pal' - fre - nier dans la paille ron - flait comme ça :

17

Gm

Am

B \flat

C



20



Les che - vaux dans - l'é - cu - rie

20



Gm

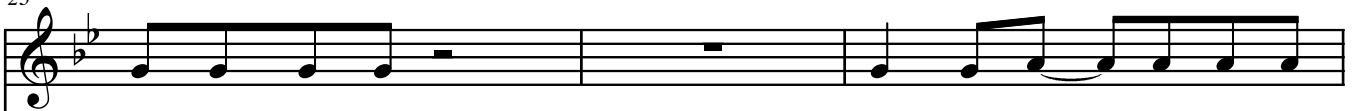
Gm

Am

B \flat

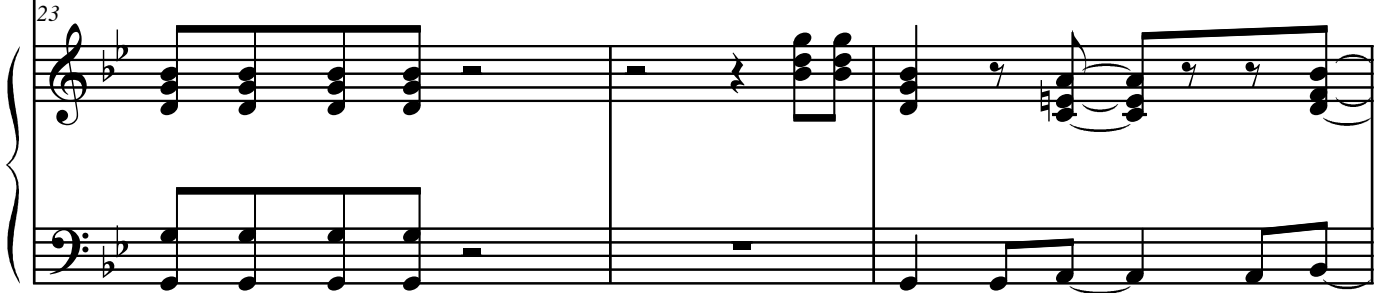


23



ron - flaient comme ça : Les mi - trons au beau mi -

23



C

Gm

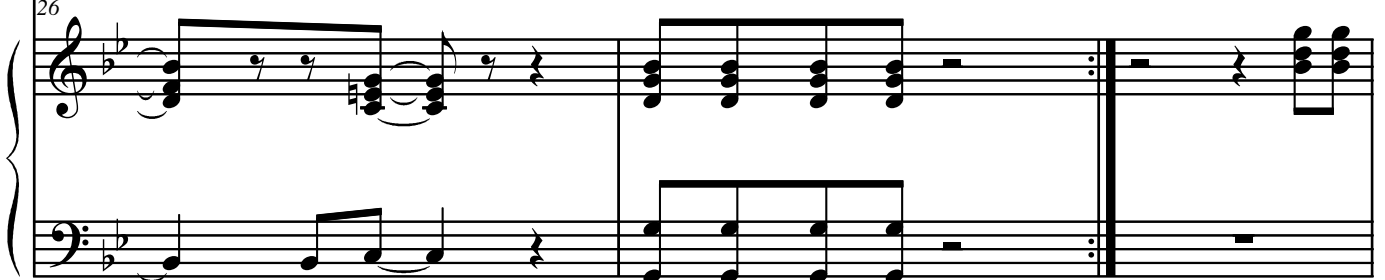


26

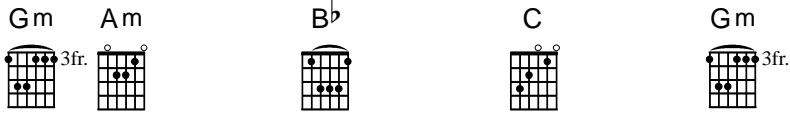


lieu de la ri - paille ron - flaient comme ça :

26



Dans la cour du château

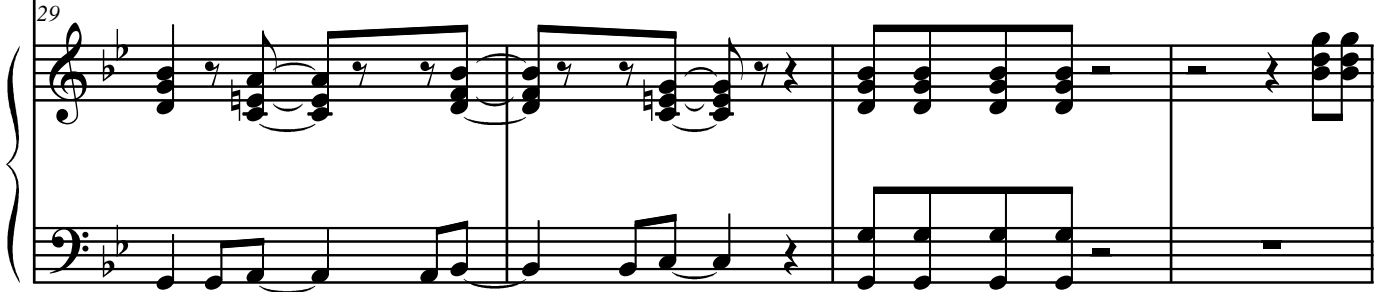


29



Le roi au fond de son lit ron-flait comme ça :

29

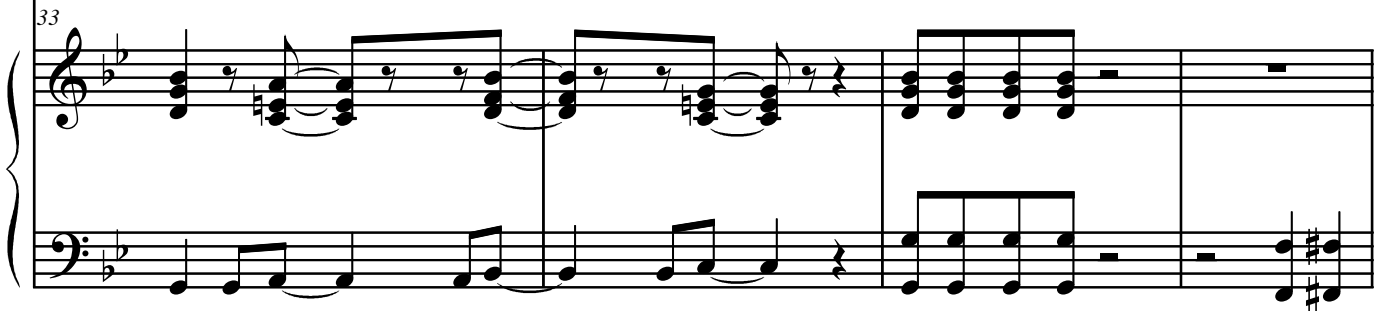


33



Mais la prin - cesse en - dor - mie ne ron-flait pas !

33



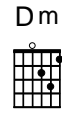
37



Dans la cour du châ-teau Le prince Char-mant est ar - ri - vé

37

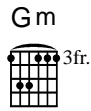




40

Il lui a fait un gros bé - cot Tout

40



43

le mon - de s'est ré - veil - lé...

43